

LATE EXPRESS

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Mars 2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, Beginner

Musique : Then It Hits You (Daniel Lee Martin) 81 Bpm

CD : On My Way To You (2007)

RIGHT HEEL, LEFT HEEL, KICK, STOMP, SWIVEL

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit devant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour au centre

POINT, STEP BACK, POINT, STEP BACK, BACK ROCK, STOMP, STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart : au 11^{ème} mur après un break de 4 temps

STEP FORWARD, TOUCH BACK, STEP BACK, SCUFF, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (12 :00)

¼ TURN RIGHT, SCUFF, SIDE STEP, SCUFF, VAUDEVILLE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 11ème mur après la 2ème section break de 4 temps puis reprendre la danse depuis le début
